

Mulhouse

« Certains restent tout du long et des familles repartent avec une envie de construire une cabane dans le jardin. »
Christine Pierre, codirectrice de la troupe Moso, qui mène une création participative au square Steinbach

Festival

Une édition de Scènes de rue plus proche du public et plus participative

Nichées au sein de la programmation de Scènes de rue à Mulhouse, les créations participatives sont une invitation à aller plus avant dans la démarche d'un festival qui investit l'espace public: rien de tel que de jouer collectif pour en profiter pleinement.

Voilà un stand pour le moins surprenant sur les Terrasses du musée où, à quelques mètres de l'ill qui somnole dans son lit mulhousien, des badauds sont en train de confectionner des poissons pour les remettre... à l'air. Bienvenue dans l'univers du collectif Folie Kilomètre dont Clara Rebeirot et Nicolas Filloque invitent les passants, ce vendredi 10 juillet, dans le cadre du festival Scènes de rue à Mulhouse, à confectionner des *koïno-bori*, manchon à air en forme de carpe koï de tradition japonaise, qui seront utilisés pour décorer les alentours. À défaut de végétation suffisamment grande sur cet espace encore trop jeune pour offrir un couvert végétal, ce sera à ces frétilantes banderoles de papier coloré de rafraîchir les visiteurs dimanche.

« Nous prévoyons 120 pois-

sons au moins », prévient Clara Rebeirot en indiquant que cette pêche miraculeuse résultera de l'atelier proposé vendredi ainsi que ce samedi 11 juillet de 10 h à 13 h puis de 16 h à 19 h, sachant qu'il sera également possible de bricoler cette drôle de friture dimanche encore lorsque la balade d'exploration sera officiellement ouverte aux mêmes heures.

Une étonnante agence de voyage

Une promenade sans guide mais pas sans cap, dans laquelle il sera possible de s'aventurer en toute sécurité muni d'un plan comprenant à son avers des histoires imaginées par la Folie Kilomètre. Créé à Marseille en 2011 et déjà venu à Scènes de rues de 2017 à 2019, ce collectif constitue une étonnante agence de voyage en s'inspirant d'un lieu pour y partager ses ressentis et récits.

Après un repérage en mars dernier, ses auteurs ont composé un carnet dont les étapes jalonnent deux tracés de 4 km ou 8 km. Pas de comédiens dans les fourrées ni au coin des rues, simplement des mots laissant à chacun le loisir



La création participative «Morphosis», au parc Steinbach pourra encore être escaladée ce samedi encore, de 15 h à 21 h. Photo Jean-François Frey

de redécouvrir la ville en autonomie, la réinventer à travers le regard d'autres pour une réalité augmentée par la poésie. «C'est une balade sur du sensible, ce qui nous a interrogé, séduit ou touché », explique Clara Rebeirot en précisant que celles et ceux qui prendront le départ bénéficieront d'un entraînement des sens

pour mieux arpenter une manière d'habiter et de vivre ensemble au gré de l'histoire. « La pluridisciplinarité et la participation sont l'ADN du festival », confirme la cheffe de projet culturel à la Ville, Emmanuelle Telega, tandis que son directeur artistique Frédéric Rémy réaffirme l'ambition « d'être au plus près des

habitants en se déployant sur toute la ville ». Des ateliers tels que celui de Folie Kilomètre sont un moyen de se la réapproprier, à être davantage qu'un spectateur comme s'y attache également la compagnie cévenole Moso à travers *Morphosis*.

Faire ensemble

Refondée en 2019 après neuf ans d'une première mouture strasbourgeoise, cette troupe

est sortie de la représentation pour se concentrer sur la co-construction de ses curieuses installations. « Une architecture vivante », résume Christine Pierre, codirectrice de Moso alors qu'Anatole Zembok et Hervé dit « Le Belge », posent les bases de cette ossature appelée à évoluer ce samedi après-midi au parc Steinbach.

Assemblée de chambres à air recyclées et de bambou cultivé par leurs soins, cette sorte de coque de navire renversée se dressera jusqu'à huit mètres de haut pour 35 m de long jusqu'à former une passerelle que les passants pourront franchir à 2,50 m du sol. Il faudra cependant pour y parvenir œuvrer ensemble, être dans le faire et « l'artisanat », poursuit Christine Pierre pour qui cette forme convoque également la tendresse du partage. « Certains restent tout du long et des familles repartent avec une envie de construire une cabane dans le jardin. » Parfait pour raconter des histoires.

• Nicolas Lehr

La Folie Kilomètre, samedi 11 et dimanche 12 juillet de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h sur les Terrasses du musée à Mulhouse ; « Morphosis », samedi 11 de 15 h à 21 h, au parc Steinbach. Festival Scènes de rue à Mulhouse, jusqu'au dimanche 12 juillet ; programme complet sur le site de l'événement.



Clara Rebeirot, du collectif La Folie Kilomètre, convie les passants à fabriquer des carpes de papier. Photo N.L.



Le spectacle « La fabuleuse histoire de Basarkus » était présenté au parc Salvator. Photo J.-F.F.

Le facteur météo pris en compte

Festival d'été, Scènes de rue a intégré les mesures de précaution liées aux coups de chaud et épisodes caniculaires, selon Emmanuelle Telega, cheffe de projet culturel à la Ville qui explique que les représentations ont été aménagées pour ne pas coïncider avec les heures les plus chaudes. Si la sécurité des 135 artistes et de la centaine de personnels communaux déployée pour l'accueil et la

technique a été prise en compte, des pulvérisateurs et brumisateurs sont également prévus pour le public, des points d'eau et zones ombragées étant à disposition à chaque fois, souligne le directeur artistique du festival Frédéric Rémy en évoquant notamment parcs arborés et tentes. « Nous avons tiré les leçons de la canicule de juin et établi les actions en fonction des alertes météo. »

Les Jeudis du Parc délocalisés ont fait l'ouverture

Pour leur deuxième rendez-vous de l'été, les Jeudis du Parc ont déménagé, le 9 juillet, pour prendre leurs quartiers à la Promenade des Quatre Saisons au lieu du traditionnel parc Salvator pour y accueillir l'ouverture du festival Scènes de rue. Sans rien perdre au change.

On a retrouvé dans le quartier Vauban Neppert tout ce qui fait le charme de

ce rendez-vous estival mulhousien, guinguette, musique, animations, cinéma et surtout le double de spectacles.

Une fin de résidence de la compagnie Troisième Double en mise en bouche puis le magnifique spectacle circassien *Situ* de la compagnie Ino Kollektiv, que l'on pourra voir encore au Nouveau Bassin ce samedi 11 juillet à 16 h 30.

Six femmes qui réalisent des portées acrobatiques époustouflantes porteuses également de questionnements sur la place qu'on choisit ou qu'on nous assigne, abordés sous l'angle des expériences intimes et personnelles de chacune, avec le désir de « poser un cadre où l'on pourra parler de sujets graves avec légèreté ».

• Catherine Ludwig



Les Jeudis du parc Salvator ont rejoint la Promenade des Quatre Saisons pour l'ouverture du festival. Photo C.L.