

CE ROAD-BOOK APPARTIENT À :



ROAD BOOK

GUIDE POÉTIQUE
D'UNE RANDONNÉE INSOLITE
DANS LA VILLE DE TOURS

« LA CATASTROPHE A
CECI DE TERRIBLE QUE
NON SEULEMENT ON NE
CROIT PAS QU'ELLE VA
SE PRODUIRE, MAIS
QU'UNE FOIS PRODUITE
ELLE APPARAÎT COMME
RELEVANT DE L'ORDRE
NORMAL DES CHOSES. »

J.P. Dupuy, *Pour un catastrophisme éclairé*, Editions Seuil, Collection "Points essais", 2004

JOUR INONDABLE

UNE EXPLORATION POÉTIQUE DU RISQUE INONDATION IMAGINÉE PAR LA FOLIE KILOMÈTRE

dans le cadre d'une commande du pOlau - pôle des arts urbains

6-7 OCTOBRE 2012
TOURS / VAL DE LOIRE

Ce road-book vous appartient. Il est le support de votre voyage.

Il contient des indices, des curiosités, des pièces à convictions, pour accompagner votre regard et être une boussole dans le courant de notre histoire.

24 heures pour vous plonger dans une ville et dans la possibilité d'une inondation. Un tour de cadran avec des étapes multiples, des vents changeants, des aléas et des inconnu(e)s.

Vous êtes complices de l'aventure, vous jouez votre propre rôle.

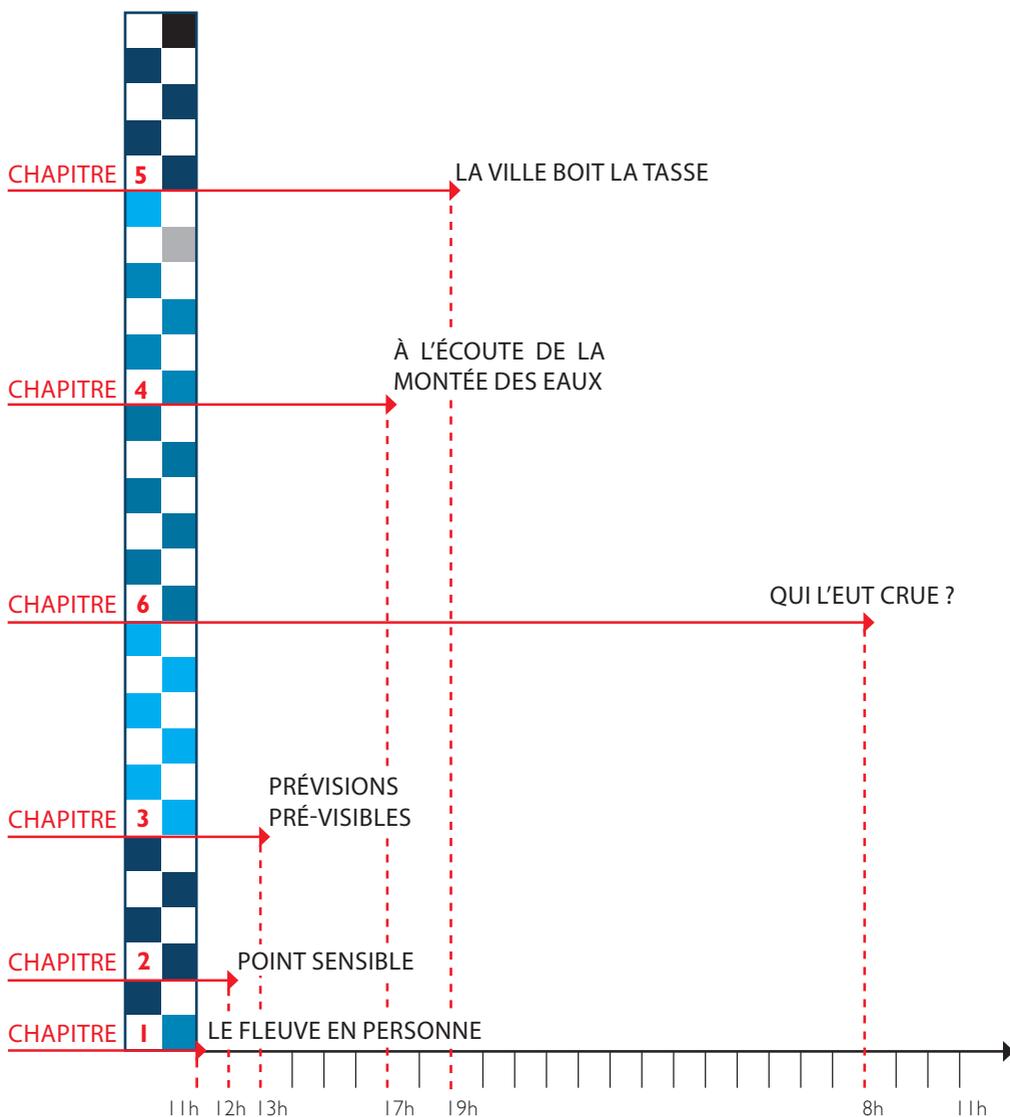
Ce road-book est un concentré d'instructions et un guide d'étonnement.

Soyez à l'écoute !

BON VOYAGE !



SOMMAIRE



PROLOGUE

Équipement – 9

Se jeter à l'eau – 11

Conseils de navigation – 12

CHAPITRE 1

LA LOIRE EN PERSONNE

Conte géographique – 15

CHAPITRE 2

POINT SENSIBLE

Pique-nique phréatique – 17

CHAPITRE 3

PRÉVISIONS PRÉ-VISIBLES

Séminaire du risque – 19

Limites du PPRI – 22

Zone de signalétique de vulnérabilité – 23

CHAPITRE 4

À L'ÉCOUTE DE LA MONTÉE DES EAUX

Bouteilles à la mer – 25

Plateau radio d'urgence – 26

Concert de sirènes – 27

CHAPITRE 5

LA VILLE BOIT LA TASSE

Centre d'hébergement d'urgence – 29

Repas lyophilisé – 30

C'est l'heure du film ! – 31

Veilleuses gyrophares – 32

Bonne nuit ! – 33

CHAPITRE 6

QUI L'EUT CRUE ?

Ballet de serpillières – 35

Petit déjeuner agricole – 37

Correspondance – 38

À la dérive – 39

Musée des objets sauvés – 40

PROLOGUE

ÉQUIPEMENT

VOTRE TROUSSEAU

1 - UN PETIT SAC POUR LA JOURNÉE AVEC :

- vos affaires personnelles (téléphone, portefeuille...)
- une bouteille d'eau
- un stylo
- une veste coupe-vent imperméable

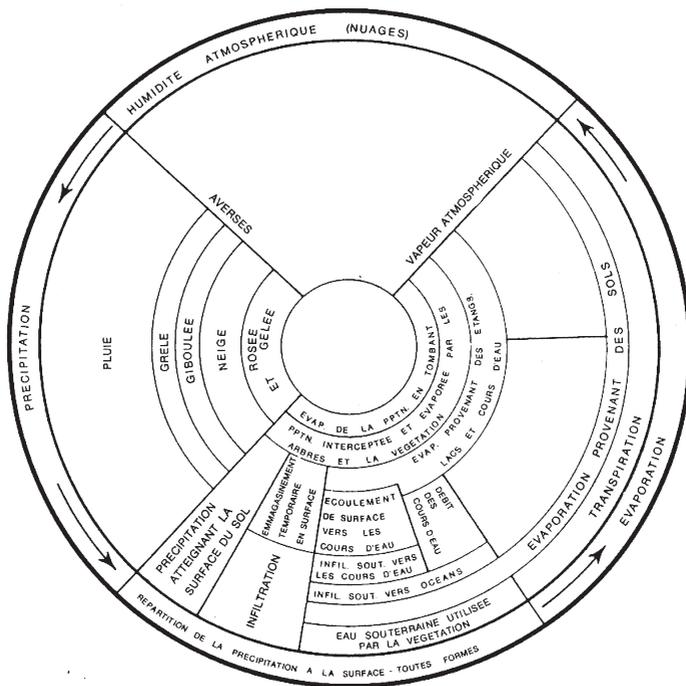
2 - UN SAC POUR LA NUIT AVEC :

- un pyjama chaud
- des affaires de toilette succinctes
- un change pour le lendemain
- une lampe de poche
- des boules Quiès
- votre livre de chevet
- un oreiller si indispensable
- des affaires chaudes
- une petite couverture si vous avez

3 - UN SAC EN PLASTIQUE AVEC :

- votre paire de bottes en plastique ou ce qui s'en rapproche le plus
- votre paire de tongs ou ce qui s'en rapproche le plus
- votre veste de peinture ou ce qui s'en rapproche le plus

**!! POUR VOTRE AISANCE, ADOPTEZ UNE TENUE
ADAPTÉE AUX CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES ET DES
CHAUSSURES CONFORTABLES !!**



Représentation qualitative du cycle de l'eau, d'après Horton (1931), extraite de Gray (1972)

SE JETER À L'EAU

Bienvenue à la Patinoire de Tours



CYCLE NATUREL DE L'EAU



CONSEILS DE NAVIGATION

VOUS FAÎTES PARTIE D'UN GROUPE

Afin de faciliter notre randonnée, vous êtes répartis en plusieurs groupes, comme autant de bancs de poissons sillonnant la ville de Tours.

Définition : un banc est un groupement important d'individus de la même espèce qui se déplacent ensemble, sans hiérarchie. Le terme « banc » désigne surtout les groupements de poissons, mais par extension, il peut également désigner ceux de calmars, de copépodes, de méduses, etc.

- 1 > LES PERCHES (*PERCA FLUVIATILIS*)
- 2 > LES SANDRES (*SANDER LUCIOPERCA*)
- 3 > LES CHEVESNES (*SQUALIUS CEPHALUS*)
- 4 > LES LAMPROIES (*LAMPETRA FLUVIATILIS*)
- 5 > LES BROCHETS (*ESOX LUCIUS*)
- 6 > LES SILURES (*SILURUS*)
- 7 > LES GOUJONS (*GOBIO ALVERNIAE*)
- 8 > LES ANGUILLES (*ANGUILLA ANGUILLA*)
- 9 > LES SAUMONS (*SALMO SALAR*)
- 10 > LES TRUITES (*SALMO TRUTTA FARIO*)

LES NUMÉROS D'URGENCE

- La Folie Kilomètre :

Abigaël LORDON : 06 64 24 07 58

Elsa VANZANDE : 06 63 36 66 48

- Pompiers : 18

- SAMU : 15

CHAPITRE 1

LE FLEUVE EN PERSONNE

CONTE GÉOGRAPHIQUE



REMONTEZ
LE COURS DE LA LOIRE
DE L'ESTUAIRE SAINT-NAZAIRE
À LA SOURCE MONT GERBIER
DE JONC.

>> SUIVEZ LE FLUX >>

DANS LES RUES-FLEUVE,
LES MURS RACONTENT
UNE HISTOIRE...

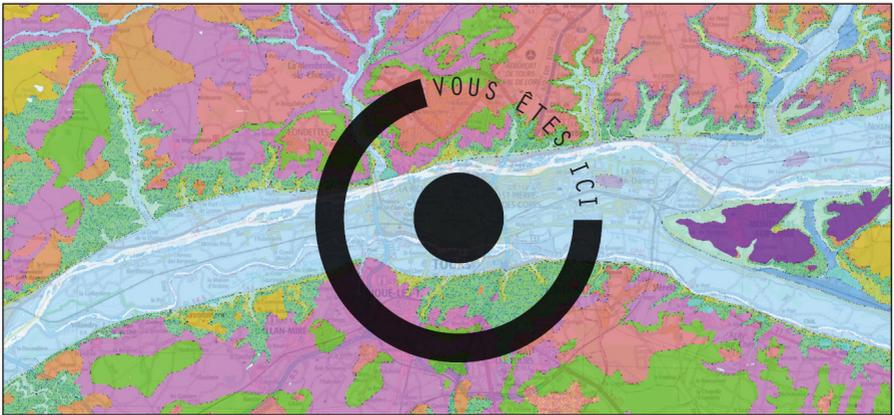
CHAPITRE 2

POINT SENSIBLE

PIQUE - NIQUE PHRÉATIQUE

La nappe phréatique est contenue dans l'aquifère souterrain que l'on rencontre à faible profondeur.

Par nappe, on entend la partie saturée en eau du sol, c'est-à-dire celle où les interstices entre les grains solides sont entièrement remplis d'eau, ce qui permet à celle-ci de s'écouler. Au-dessus, on peut trouver des terrains non saturés, dans lesquels les interstices contiennent aussi de l'air. Cette couche est appelée zone non saturée ou encore zone vadose. Il peut suffire d'un petit apport supplémentaire d'eau en provenance de la surface pour faire basculer la couche non saturée à l'état saturé. Si l'épaisseur de cette tranche de terrain est importante, et si la topographie des lieux s'y prête, ce mécanisme peut déclencher une inondation par remontée de la nappe phréatique.



1 km

Altitude 44 m / Profondeur de la nappe phréatique < 1

LE FLEUVE PERCE LA VILLE
||| CHOISISSEZ VOTRE PUITIS |||
INFILTRATION SOUTERRAINE
RÉSURGENCE URBAINE
GOUTEZ LES PROFONDEURS

CHAPITRE 3

PRÉVISIONS

PRÉ-VISIBLES

FACILE

	3	5	9	1				
	4	6					5	
1		2	4		7			9
6						9	4	
			7	3	8			
	1	8						3
3			8		2	4		6
	2					1	8	
				9	4	2	3	

				4			8	
4				3	9			7
6		7	8	5	2			3
8				6		1		
3		5				7		6
		1		7				5
5			7	9	4	2		1
7			5	8				9
	1			2				

MOYEN

8		1		9				4
4					2			
6	2		4	1			9	
	1			7			6	
5			3		1			9
	4			8			5	
	7			4	6		1	2
			7					6
2				3		9		7

	4							9
	6			9	3	7		
2	7			5		1	3	
			4	1	5			8
4			9	3	7			
	3	5		8			4	2
		4	5	7			1	
8							6	

DIFFICILE

6				7		3		
	8				9			
	5		4	6				
3	1					5		
5		7		3		8		2
		8					3	7
				5	8		9	
			3				7	
		4		9				8

2				8		4		6
6						7		
1					5		8	
5		3	7					
			5	3	8			
					9	5		1
	6		1					7
		2						3
4		9		2				5

LES LIMITES DU PPRI*

RETROUVEZ VOS ACCESSOIRES.
ÉQUIPEZ-VOUS.

MARCHEZ SUR LA FRONTIÈRE.

--- SUIVEZ LE FUNAMBULE ---

VOUS REDESSINEZ LE PLAN,
VOUS DÉLIMITEZ LES ZONES,
VOUS ÊTES LA CARTE EN
MOUVEMENT DANS LA VILLE.

ZONE SIGNALÉTIQUE DE VULNÉRABILITÉ

À VOUS DE JOUER !



MARQUAGE, POCHOIRS, AFFICHAGE...
IMAGINONS UNE SIGNALÉTIQUE URBAINE
ADAPTÉE AU RISQUE INONDATION



1 boîte de 10 petites craies
6 bombes de marquage
temporaire blanc
8 bombes de marquage
temporaire bleu



3 bombes de peinture noire
2 bombes de peinture bleue
4 bacs à peinture



2 grosses brosses à pochoir
2 petites brosses à pochoir
1 brosse à tapisserie
4 paires de ciseaux



7 paquets de colle à papier peint
2 tubes de colle
31 crayons à papier
4 cutters



1 double décimètre
2 grosses éponges
1 rouleau de gros fil de fer
1 rouleau de petit fil de fer
20 paires de gants
3 gros feutres noirs



2 petits feutres noirs
4 feutres à craie blanche
3 jerricans
2 manches télescopiques
5 marqueurs noirs
1 marqueur bleu
1 paquet de grands post-it



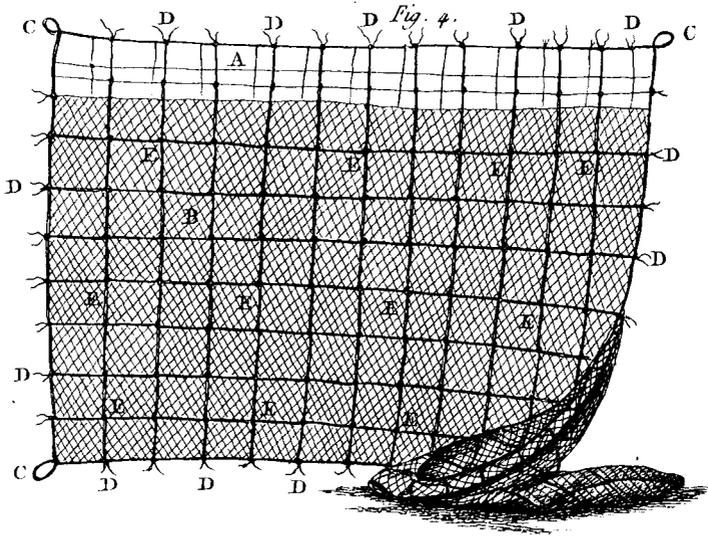
1 paquet de petits post-it
1 litre de peinture blanche
5 litres de peinture noire
2,5 litres de peinture bleue
20 kg de blanc de meudon
50 mètres de papier fin
10 mètres de tarlatane
5 pinceaux à tapisser
167 pinces à lingnes
2 planches à découper
2 seaux à colle
15 stylos à bille noir
9 stylos à bille bleu



CHAPITRE 4

À L'ÉCOUTE DE LA MONTÉE DES EAUX

BOUTEILLES À LA MER



NASSE

Instrument de pêche qui se pose au fond de l'eau, en forme de panier cylindrique oblong. Fabriqué en osier, en filet ou en fil métallique, muni d'un goulet par lequel le poisson peut entrer mais non ressortir.

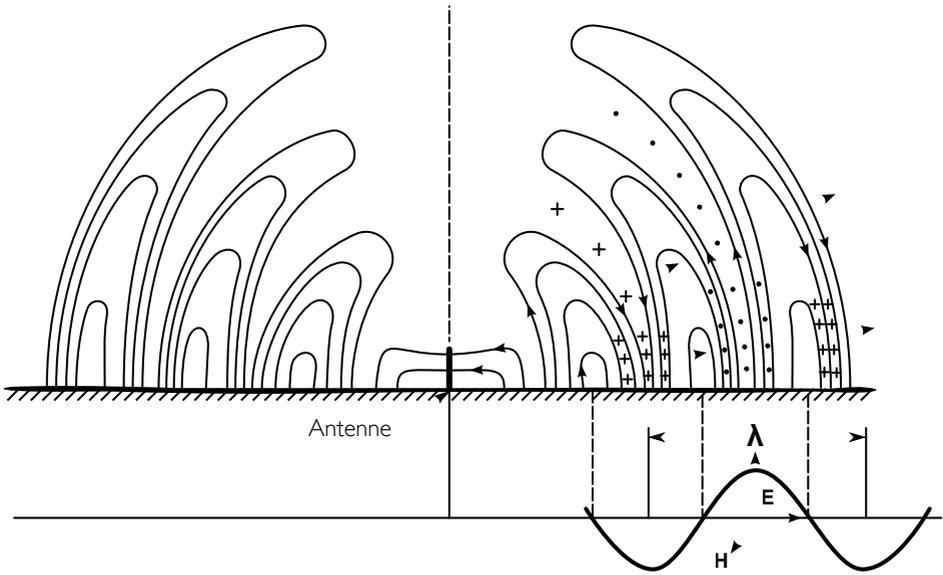
Nasse à goujon, à langouste ; poser des nasses ; pêcher à la nasse.

« Je voulus voir ce solitaire, qui m'offrit d'aller lever ses nasses. Et j'acceptai. » (Maupassant, *Contes et nouvelles*, t. I, Père Judas, 1883, p.100).

« Gueule-de-Renard allait saisir, dans la cache où il les mettait à sécher, la sixième nasse à anguilles, lorsqu'il entendit un bruit de branches remuées. » (R. Bazin, *Blé*, 1907, p.203).

1. Les casiers et les nasses, quelles que soient leurs formes et leurs matières de fabrication, sont destinés à faire entrer le poisson dans un piège fermé d'où il ne pourra plus sortir. Dans notre pays on distingue les nasses (paniers cylindriques en jonc ou en fil métallique), qui comportent une ou deux ouvertures en entonnoir, et les casiers... Boyer, Pêches maritimes, 1967, p.47.

PLATEAU RADIO D'URGENCE



LE DÉBIT D'UNE RIVIÈRE

est le volume d'eau traversant une section de la rivière par unité de temps. Il est exprimé en $\text{m}^3/\text{seconde}$. Les variations du débit constituent le régime de la rivière. Le débit est calculé par le produit de la vitesse de l'eau (mesurée par un courantomètre) par la section de la rivière.

Pour un chenal d'écoulement de forme simple, l'augmentation du débit s'exprime par la montée du niveau de l'eau dans le chenal, sa largeur variant peu, et l'augmentation de vitesse d'écoulement.

// À 6000 M^3/S AU BEC D'ALLIER //

/// ÉVACUATION DE TOURS ///

CONCERT DE SIRÈNES



CONSIGNES GÉNÉRALES :
DÈS L'ANNONCE DE L'ALERTE

- ÉCOUTEZ LA RADIO
- FERMEZ PORTES, FENÊTRES ET BOUCHES D'AÉRATION
- N'ALLEZ PAS CHERCHER VOS ENFANTS À L'ÉCOLE

- PRÉVOYEZ LES ÉQUIPEMENTS PERSONNELS (PAPIERS, MINIMUMS MÉDICAMENTS URGENTS...)
- COUPEZ LE GAZ ET L'ÉLECTRICITÉ
- METTRE HORS D'EAU LES PRODUITS TOXIQUES, VÉHICULES, MOBILIER...
- FAIRE DES RÉSERVES D'EAU POTABLE ET DE DENRÉES ALIMENTAIRES
- MONTEZ À PIED DANS LES ÉTAGES
- NE TÉLÉPHONEZ PAS POUR ÉVITER LA SATURATION DU RÉSEAU.

CHAPITRE 5

LA VILLE BOIT
LA TASSE

REPAS LYOPHILISÉ

AU MENU

SOUPE DE POTIRON

RIZ ET LÉGUMES

RÔTI DE PORC

CRUMBLE POIRE-CHOCOLAT



C'EST L'HEURE DU FILM

EN , EN PLEIN MOIS D'AOÛT,
GRANDE PUISSANCE UN IMPLACABLE
DÉSASTRE, FURIEUX SANS PITIÉ,
. DÉCHAINEMENT
DES EAUX ET DES VENTS ,
GOUVERNEMENT SU NI L'ANTICIPER,
L'AFFRONTER, NI LE . 1417 MORTS,
1 000 000 EN ATTENTE OU
DE RELOGEMENT, BILAN EXTRÊMEMENT LOURD.
LA TEMPÊTE DE CATÉGORIE QUI A FRAPPÉ
ET SA POPULATION
, A INSPIRÉ UN DOCUMENTAIRE RÉQUISITOIRE
AU RÉALISATEUR . D'APRÈS
LUI, LA NÉGLIGENCE DONT A FAIT PREUVE
EST LE REFLET D'UNE SOCIÉTÉ
PROFONDÉMENT . DES SECOURS
LENTS, UNE ARMÉE INEFFICACE, UNE DÉSORGANISATION
ET UNE ABSENCE RELATIVE DE COMPASSION. VOILÀ
LES TRAITS QUI SE CROIT
, ET QUI EST PRÊTE À SI PEU POUR SES
CITOYENS . D'ARCHIVES, DE
TÉMOIGNAGES, DE FAITS, PRÉSENTÉES
. UN REQUIEM...
SPIKE LEE Y A UN TON BEAUCOUP MOINS AMUSÉ QUE
DANS SES FILMS HABITUELS,
LA MESURE DU FOSSÉ
D'INDIFFÉRENCE ENTRE DEUX . LA NATURE EST
ENCORE PLUS DURE AVEC LES FAIBLES LORSQUE LES FORTS
REGARDENT AILLEURS. PREMIÈRE PARTIE CE SOIR.

Info : des gourmandises circulent au marché noir

VEILLEUSES GYROPHARES

CHAPITRE 5 – LA VILLE BOIT LA TASSE

MON LIVRE DE CHEVET :

FAITES DE
BEAUX RÊVES

...

CHAPITRE 6

QUI L'EUT CRUE ?

BALLET DE SERPILLIÈRES



Il est important d'agir tout de suite. Votre maison et vos articles d'ameublement risquent moins d'être touchés par la moisissure si vous les asséchez dans un délai de 48 heures.

PRÉPARATION :

>> Coupez le courant dans la zone inondée. Dans la mesure du possible, documentez les dommages avec un appareil photo ou une caméra vidéo. Élaborez un plan d'action que vous suivrez étape par étape pour : enlever complètement l'eau, la boue et les débris de toutes sortes ; éliminer vos possessions contaminées ; décontaminer toute la maison ; éliminer l'eau de rinçage ; nettoyer et assécher la maison et les biens récupérables.

>> Soyez prêt à faire des choix difficiles quant à ce que vous pourrez garder et ce que vous devrez jeter. Les articles ménagers qui ont été contaminé par les eaux usées ou qui sont demeurés mouillés pendant une longue période doivent être mis dans des sacs étiquetés qui seront jetés conformément aux règlements municipaux.

MATÉRIEL ET FOURNITURES NÉCESSAIRES

>> Gants, masques (respirateurs N95) et vêtements de protection ; seaux, vadrouilles à laver, balais-éponge et sacs à ordures en plastique ; détergent inodore ; gros contenants pour la literie et les vêtements mouillés ainsi que des cordes à linge pour les faire sécher ; vous devez peut-être aussi louer des rallonges électriques, une pompe immergée, un aspirateur d'atelier, un déshumidificateur ou une chaufferette.

>> Placez au congélateur les documents importants qui ont été endommagés jusqu'à ce que vous ayez le temps de vous en occuper.

NETTOYAGE

Enlevez l'eau stagnante à l'aide d'une pompe ou d'un seau puis passez l'aspirateur d'atelier. Enlevez tous les matériaux et débris qui sont sales et trempés, y compris l'isolant mural et les plaques de plâtre humides, la boue et la terre résiduelles, les meubles, les appareils ménagers, les vêtements et la literie. Rincez à l'aide du boyau d'arrosage, puis nettoyez tous les planchers aussi rapidement que possible. Vous devrez remplacer les revêtements de sol que l'eau ou les eaux d'égout ont pénétré en profondeur. Procédez du haut vers le bas en dégarnissant tous les plafonds et les murs qui ont absorbé de l'eau. Retirez les matériaux jusqu'à 500 mm au-dessus du point le plus haut atteint par l'eau. L'usage d'agent de blanchiment n'est PAS recommandé.

Passez à fond l'aspirateur pourvu d'un filtre HEPA sur les surfaces sèches et/ou qui n'ont pas été touchées directement par l'eau d'inondation. Vous pouvez également nettoyer de nouveau les surfaces de béton à l'aide d'une solution de phosphate trisodique. Nettoyez les surfaces lavables à l'aide d'un détergent inodore et d'eau. Passez sur les surfaces de bois couvertes de moisissure la ponceuse et l'aspirateur simultanément.

Aérez ou déshumidifiez la maison jusqu'à ce qu'elle soit complètement asséchée. Il importe d'assurer un assèchement rapide pour éviter la croissance de moisissures. Si le temps le permet, ouvrez les portes et les fenêtres et accélérez l'assèchement en vous servant de ventilateurs. Si le temps ne s'y prête pas et que vous constatez que l'assèchement ne s'effectue pas rapidement, ayez recours à du matériel de déshumidification.

QUOI JETER ET GARDER ?

Jetez et remplacez tous les matériaux d'isolation et tous les articles peu coûteux qui ont été trempés, y compris les meubles en panneaux de particules, les matelas, les sommiers à ressorts, les jouets rembourrés, les oreillers, le papier et les livres. Séparez les papiers importants. Les châssis de meubles en bois de bonne qualité peuvent parfois être récupérés, mais ils doivent être nettoyés et asséchés par ventilation à l'écart de la lumière directe du soleil et d'une source de chaleur.

AVANT DE RÉINTÉGRER LA MAISON

Faites vérifier par la compagnie d'électricité les appareils, les prises de courant, les interrupteurs ou les panneaux de distribution qui ont été inondés.

S'ils ont été trempés, consultez un entrepreneur pour remplacer les interrupteurs, les commandes, l'isolant, les filtres et le moteur du ventilateur du générateur de chaleur. Inspectez tous les conduits de l'installation de chauffage à air pulsé sans oublier les reprises d'air aménagées entre les solives et faites-les nettoyer ou remplacer. Communiquez avec le service public qui vous indiquera quoi faire au sujet du chauffe-eau qui a été inondé. Le réfrigérateur et le congélateur devront peut-être être remplacés.

PETIT DÉJEUNER AGRICOLE



- AB** Agriculture Biologique.
- AMAP** Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne
- CDC** Cahier des Charges
- DJA** Dotation Jeunes Agriculteurs
- DPU** Droit à Paiement Unique
- GES** Gaz à Effet de Serre. Rappel : les principaux GES sont : Gaz carbonique (CO₂), Méthane (CH₄), Protoxyde d'azote (N₂O)
- INRA** Institut National de la Recherche Agronomique
- MAE** Mesure Agro-Environnementale (aide du second Pilier PAC relative à l'axe 2 du PDRH). Il existe des MAE nationales et des MAET (Territorialisées) propres aux enjeux de chaque région.
- MNHN** Muséum Nationale d'Histoire Naturelle
- PAEN** Périmètre de protection et de mise en valeur des espaces Agricoles Et Naturels périurbains
- PAX** Politique Agricole de Proximité (de Tour(s)plus)
- PDRH** Plan de Développement Rural (Hexagonal)
Le second pilier de la PAC (Volet social, structurel, environnemental du monde rural) intègre au niveau Européen un Règlement de Développement Rural (le RDR) sous la forme de 35 mesures. Le RDR est traduit en Plan de Développement Rural dans chaque Etat Membre/Région. Ce plan est décliné dans chaque pays de l'Union Européenne.
- SAU** Surface Agricole Utile
- TCSL** Techniques Culturelles Sans Labour
- ZAP** Zone Agricole Protégée

CORRESPONDANCE



- 1 - RASSUREZ-VOS PROCHES...
- 2 - POSTEZ VOTRE LETTRE AU BUREAU DES DÉBORDEMENTS ÉMOTIONNELS

À LA DÉRIVE



MUSÉE DES OBJETS SAUVÉS

>> APPEL À CONTRIBUTION <<

EN CAS D'INONDATION,
QUEL OBJET EMMÈNERIEZ-VOUS
SI VOUS NE POUVIEZ EN
SAUVER QU'UN SEUL ?

- LA DESCRIPTION DE VOTRE OBJET
(MATIÈRE, POIDS, DIMENSIONS...)
- VOS MOTIVATIONS (FACULTATIF)
- VOS NOM, PRÉNOM, ÂGE ET
LIEU DE RÉSIDENCE.

Il est 11h

FIN

Nous vous invitons à : boire un verre de sirop, discuter au pied de l'échelle de crue, récupérer vos bagages, laisser vos coordonnées pour recevoir des photographies, prendre nos coordonnées pour nous envoyer des photographies, écrire vos impressions sur la page suivante et donner cette feuille au pOla...

Toute l'équipe de La Folie Kilomètre vous remercie de votre participation et vous souhaite un bon dimanche après-midi.

« UNE DÉMARCHE
“ MINIMAX ”, C’EST
RENDRE MINIMAL LE
DOMMAGE MAXIMUM. OR
MINIMISER LE PIRE, CE
N’EST PAS LE RENDRE
NUL. »



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 25 such lines, evenly spaced from top to bottom. Each line is a simple, thin, grey dashed line.



JOUR INONDABLE - expérimentation #1 - La Ville à l'État Gazeux - septembre 2011

DISTRIBUTION

LA FOLIE KILOMÈTRE

Emeline GUILLAUD, Abigaël LORDON, Maël PALU,
Arnaud POUPIN, Elsa VANZANDE (*équipe de conception et de réalisation*),
Lucie COROUGE, Charlotte DUCOUSSO, Jérémy GARNIAUX,
Elodie HARAUCHAMPS, Julien RODRIGUEZ (*équipe renforts*).

LE POLAU

Pascal FERREN, Maud LE FLOCH', Julie PAULE (*équipe permanente*),
Pascal ROBERT, Thomas FLEURY, Xavier FRANÇOIS,
Jérôme LEGER, Franck THERET (*équipe technique*).

AVEC LA COMPLICITÉ DE

Robin CHAUMETTE, Tahar CHEREF, Hélène DELPEYROUX,
Pascal GARRET, Justine LELLIER, Claire VAN ZANDE (*poissons-pilotes*),
Marjorie BERTHOMÉ et son équipe (*agents de Sécurité Civile de la ville de Tours*),
Annie BOUTHELOUP et le Club de Multi-Patinage de Tours (*patineurs*),
Olivier DOHIN du Pink Office (*concepteur du pique-nique*),
Barbara RIVIÈRE (*organisatrice du séminaire*),
Mathilde GRALEPOIS, Martial ONA, Gaëtan PALKA, Loïc PERRET (*conférenciers*),
Tifaine AIROLA, Claire MILSONNEAU,
Colin PHILIPPE-JAN (*activateurs zone signalétique de vulnérabilité*),
Margaux BARALON, Anthony BONNET, Sébastien BUSSIÈRE, Romain DELACROIX,
Anthony FILLET, Steve HENOT, Baptiste LAFFERRERIE, Gwendal LE MENAHEZE,
Yvan LORDON, Arnaud MANCEAU, Maud MARTIN, Cédric MICHEL,
Nicolas MILLET, Olivia MONGIN, Yvan PETIT, Noémie PEYRARD (*journalistes*),
Patrick COLTEL (*animateur radio*), Marie-France BEAUFILS, David GOUTX,
Jean-Pierre VALETTE (*invités du plateau radio*),
Jérémy FRAISSE, Maxime LEROY, Julien MESLATI, Aurélie PERE,
Nicole PAPIN, Mélanie STUMPF (*secouristes de la Croix-Rouge*)
Monique LARRE (*cuisinière pas lyophilisée*),
Alain LACROIX, Luc PACAUD (*bateliers de l'association Boutavant*),
Nicolas SIMARIK (*guide-ethnologue*).

EN PARTENARIAT AVEC

Radio Béton, Fil Bleu, l'Université François Rabelais, l'Ecole Brassart,
l'IUT Journalisme, Sans Canal Fixe et la Compagnie Off.

REMERCIEMENTS

Agence Tours Urbanisme : Vincent BOUYER, Alain HUET, Thierry LASSERRE ; Ecole des Beaux-Arts de Tours : Sarah ZURCHER ; Association La Rabouilleuse de Loire : Clément SIRGUE ; Association des Communes Riveraines de la Loire ; Associations de Protection Civile : Claude ROYER (SSA), Christophe TAILLIEZ (STRATEGIC TELECOM), Sébastien FURON (UMPS 37), Mickael SICAULT (ADPC) ; Association Prévention 2000 : Olivier SCHICK (Président-directeur) ; Conseil Général de l'Indre et Loire : Christophe BOULANGER (élu), Laurent CHAPELLE (Directeur du Service Patrimoine), Michel MADINIER (Direction générale des services - mission sécurité et gestion de crise) ; Communauté d'Agglomération Tour(s)Plus : François BARRAULT (Chargé de missions), Florence FRESNAULT (Service Développement Durable) ; Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance : Jean-Louis BOUTEILLER, Marie-Christine JOSSEC ; Clinique Psychiatrique Universitaire de Tours : Marc FILLATRE, Véronique MEPLAUX ; Culture'z : Xavier SELVA ; Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement : Anne KIENTZLER (Chargée de mission Plan Loire) ; École Brassart : Alexia AUBRY, Mélanie BLANCHARD, Maëva BONNEAU, Lucie BRIGOLLE, Vincent CAMI, Mathilde CHARLES, Manon CORNIEUX, Aurélie COTTU, Charlotte DE LILLA, Philippe DELORD (Professeur), Amélie FOURMONT, Charlotte GAHMIA, Célia GENERO, Jérôme GERMAIN, Cécile GIBERT, Marine GIRAUD, Chloé GUERIN, Mallorie HOUSSAIS, Alexandre HUBERT, Michel JIMENEZ, Coralie LE BERRE, Flora MASSIRE, Célia MOLINARI, Benoit MOUNIER ; Eric OLIVIER (Directeur), Laetitia PARISOTTO, Fanny PEULT, Roxane FERROUX, Mathilde PLUMAS, Lambert POUPEAU, Florian RATTE, Nickie ROUDEZ, Mélanie SAUVAT, Benoit SAUZET, Louise SIMON, Christophe TENDILLE ; Charlotte THOMAS ; Etablissement Public Loire : Stéphane MERCERON (Directeur de Cabinet) ; Fil Bleu : Anne-Sophie LAURE (Directrice de la Communication) ; IMPACT 37 (Initiatives Pour une Agriculture Citoyenne et Territoriale en Indre-et-Loire) : Mathieu LERSTEAU ; IUT Information Communication / Option Journalisme : Nicolas SOURISCE ; Label Unesco - Val de Loire Patrimoine Mondial ; La Boîte à Livre : Anne BOUVIER ; Le Bureau de La Folie Kilomètre : Elsa AKRICH, Tony COME ; Le Petit Faucheur : Charly AUDUREAU ; Loire et Terroirs : Agnès MARTIN et Philippe AUCLAIR ; Mission Val de Loire : Rémi DELEPLANCQUE, Francis VAUTIER ; Patinoire de Tours : Eric DUCHESNE (Directeur) ; Polytech'Tours : Nathalie BREVET, Julie LASCOL, Kamal SERRHINI, Lucy VASEUX ; Pink Office : Rémy LEBUGLE, Raphaël DUPIN ; SCFRAD : Adeline BRIANT-MAUVENU (Agent Saisonnier) ; Service Départemental Incendie et Secours de l'Indre et Loire : Pascal BATTISTI (Lieutenant), Christelle CHERADAME (Chef de la communication) ; Sécurité Civile de Tours : Benoit FRIOT (Chef d'unité), Romuald LECLERCQ (Agent saisonnier) ; Direction de la Prévention et de la Gestion des Risques de la Ville de Tours : Patrick DESARD (Directeur), Isabelle NOËL, Christiane SPIESSERT ; Service des sports de la ville de Tours : Nathalie DEVOTEAU, Michel RAULT, Olivier TISSIER ; Services techniques : José CARASCO (Responsable des salles des Halles) ; Magasin Street Art Family (Accès wifi) ; Université François Rabelais (CESR-5e Bibliothèque Universitaire) ; Ville de Tours : Nicolas GOTRO (Élu – adjoint à l'eau), Marilène MOUSSET (Responsable protocole), Sylvère GUERIN (Chargé de mission) ; Ville de Saint Pierre des Corps : Marie-Paule MEMY (Directrice de Cabinet) ; Alexandre ANTIGNY (Étudiant en aménagement) ; James BOUQUARD (Paysagiste) ; Charlotte GRANGER (Complice Ville à l'Etat Gazeux) ; Eugène HOUSSART (Accès balcon pour le chapitre 3) ; Méliсса MAKNI et Julien NICOLAS (Anciens salariés du pOlau) ; Coline TROUVÉ (Comédienne) et à tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin à ce projet. Et merci la Loire.



Collectif de création en espace public

**Cité des Associations, boîte n° 158
93, la Canebière — 13001 Marseille
collectif@lafoliekilometre.org
www.lafoliekilometre.org**

**POLAU
POLE DES
ARTS URBAINS**

20, rue des Grands Mortiers
37700 Saint-Pierre-des-Corps
T. +33 (0)2 47 67 55 90 - M. contact@polau.org
Siret. 502 033 475 00018 - APE. 9001Z
www.polau.org