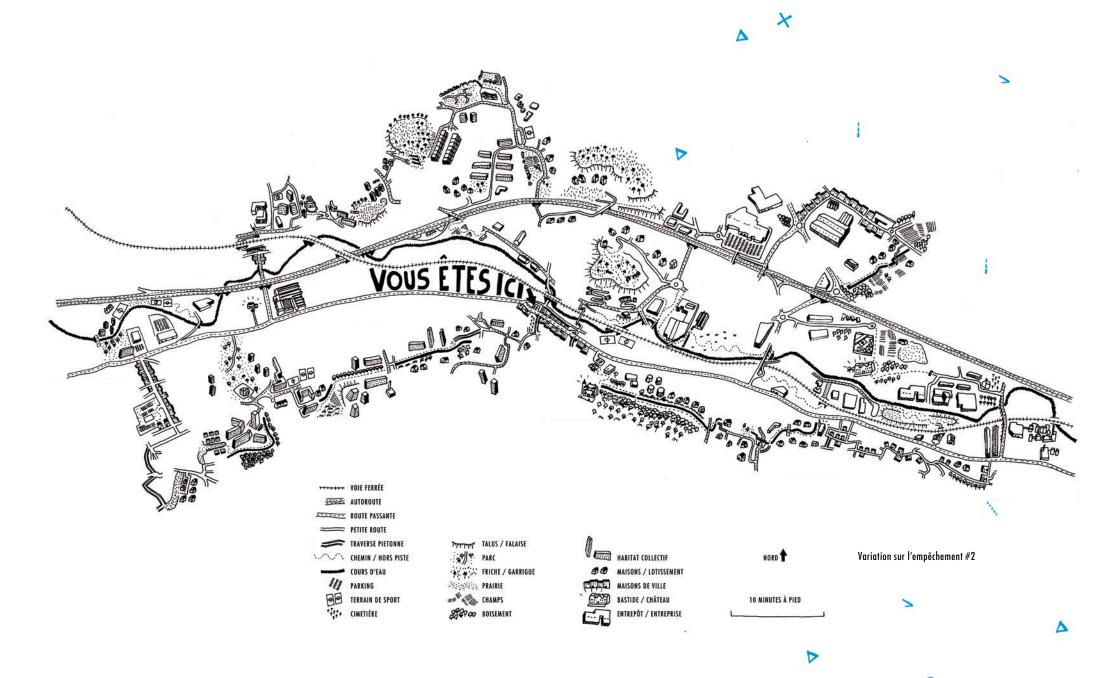
La Folie Kilomètre Collectif de création en espace public



Bonjour!

D

Basée à Marseille, La Folie Kilomètre est un collectif de création en espace public. Elle regroupe des artistes issus du spectacle vivant, des arts plastiques et de l'aménagement du territoire.

À la croisée de ces pratiques, nous imaginons des expéditions, spectacles, promenades et ateliers.



Nous questionnons la manière dont nous habitons, fabriquons et fantasmons aujourd'hui la ville et le paysage. Bigarrées et hybrides, nos propositions entremêlent mises en fiction et dispositifs documentaires, installations visuelles et sonores, dessin et cartographie, explorations et randonnées artistiques.

Notre travail fait émerger des lieux ordinaires les histoires qu'ils fabriquent dans notre imaginaire collectif. Avec une pratique de terrain ancrée dans le temps et des méthodes d'investigation contextuelles, nous explorons la poésie qui se dégage d'un espace vécu.

C'est une complicité artistique et professionnelle éprouvée lors de la 3e promotion de la FAI AR (Formation Avancée Itinérante des Arts de la Rue) puis nourrie par des horizons ouverts et des rencontres permanentes qui caractérise l'énergie du collectif.

8

La Belle Escorte

Une émulsion qui monte

CRÉATION 2020

Lieu : centre-ville

Durée : environ 1 h 30

Jauge : de 300 à 3000 personnes Temporalité : à la tombée de la nuit

NOUS SOMMES LA FOULE. ENSEMBLE NOUS ALLONS EMPORTER LE PAYSAGE...

VOUS POUVEZ REJOINDRE
VOTRE GROUPE DE MARCHEURS.
SOYEZ JOUEURS, CURIEUX, À L'ÉCOUTE
TE LES YEUX OUVERTS!





X

Préfiguration : Clermont-Ferrand, 2017, pour l'ouverture d'Effervescences
Coproductions et soutiens : Festival Scènes de Rue, Mulhouse (68) - Lieux Publics, Centre National de Création en Espace
Public, Marseille (13) - In-Situ, plateforme européenne pour la création artistique en espace public - Le Parapluie, Centre
National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Aurillac (15) - Animakt, Lieu de fabrique pour les arts de la rue et d'ailleurs,
Saulx-les-Chartreux (91) - festival le Grand Ménage de Printemps, Cucuron (84).

À quels paysages s'attache la population d'un village, d'une ville, d'une région ? Grande montagne, petit étang ? Autoroute, couloir aérien, vallée humide ? Nouveaux quartiers, passages secrets ? LA BELLE ESCORTE est une marche festive et ritualisée, à travers ville ou à travers champ, en hommage à ces paysages.





Suivant une partition précise, résonnant avec les lieux traversés, chaque groupe de marcheurs est invité à réaliser une série d'actions collectives. Ce sont des images vivantes à grande échelle : saluer le soleil, demander la lune, courir après les avions, marcher à l'envers, devenir arbre, parler au sous-sol, danser avec les montagnes, tourner en rond-point, faire résonner l'écho, dessiner l'horizon...

X

(UNE NUIT)

Expérience immersive sur le risque inondation

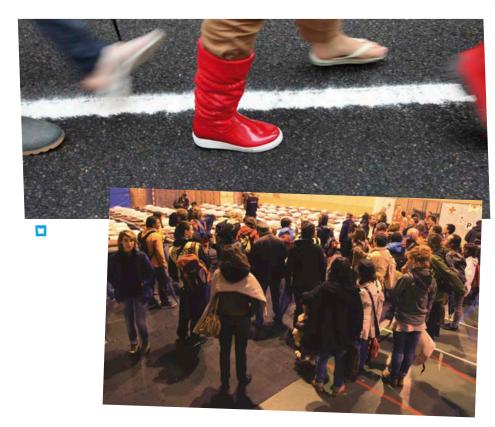
CRÉATION 2019

Lieu : gymnase

Durée : toute la nuit Jauge : 150 personnes "UNE NUIT POUR VOUS PLONGER DANS
UNE VILLE ET LA POSSIBILITÉ
D'UNE INONDATION. UN TOUR DE CADRAN
AVEC DES ÉTAPES MULTIPLES, DES VENTS
CHANGEANTS, DES ALÉAS ET
DES INCONNU(E)S.
VOUS ÊTES COMPLICES DE L'AVENTURE.



VOUS ETES COMPLICES DE L'AVENTO VOUS JOUEZ VOTRE PROPRE RÔLE. BIENVENUE..."



Coproductions et soutiens : Le pOlau — pôle des arts urbains, Lieux Publics — centre nationl de création, l'Abattoir CNAREP, Les ateliers Frappaz CNAREP, le Groupe Tonne, la Gare à Coulisses, le CPIE Rhône Pays d'Arles. Lauréat de l'appel à projets « culture du risque innovants » du Plan Rhône, financé par l'Union Européenne (fond FEDER) et EDF. (UNE NUIT) est une création issue de l'expérience-projet Jour Inondable, crée en 2012 par la Folie Kilomètre dans le cadre d'une commande par le pOlau — pôle des arts urbains.



Les spectateurs sont invités à vivre une expérience hors du commun. Convoqués pour des formalités de recensement, ils vont progressivement comprendre qu'une inondation est annoncée. Évacué dans un gymnase, le public va passer une nuit entre réalité et fiction. Loin d'une simulation réaliste, cette aventure poétique questionne la place des spectateurs, interroge leurs perceptions du territoire, leur rapport au risque, à l'imprévu et au groupe.









Rivages

Drive-in mobile pour bords de ville

CRÉATION 2016

Lieu : une zone commerciale, la nuit

Durée : 1h30

Jauge: 20 voitures soit 80 spectateurs

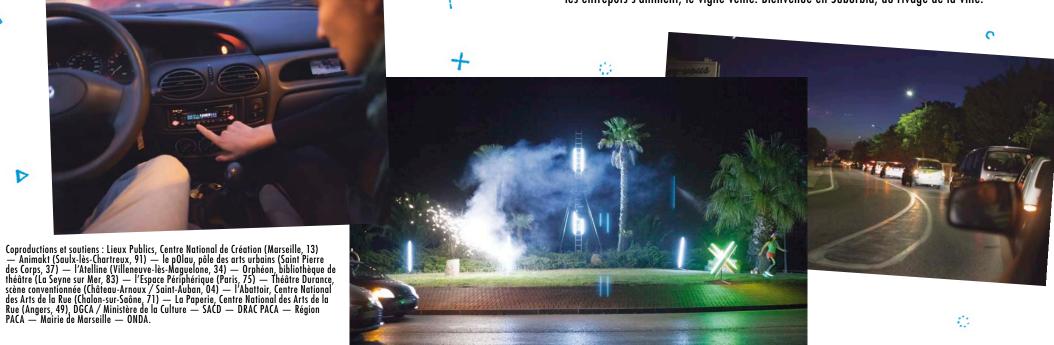


LA VILLE EST LE DÉCOR DU FILM, LE PAYSAGE DÉFILE, VOUS SUIVEZ LES FIGURES DE LA ZONE, LA NUIT... C'EST À VOUS DE FAIRE LE MONTAGE! MOTEUR, ÇA TOURNE...

Vous êtes invités avec votre propre voiture pour une séance de cinéma. Les véhicules démarrent. Vous êtes à l'intérieur du film. Dans ce spectacle road-movie, le récit se déploie dans le paysage. Les vitres des voitures sont des écrans en mouvement, la bande-son, mixée en direct, est diffusée par les autoradios



Un voyage à la périphérie de la ville, où se mêlent zones d'activités, rond-points et lotissements. Glissant du réel vers l'onirique, RIVAGES questionne la place du rêve et de l'étrange dans ces paysages standardisés. Les parkings déserts du supermarché deviennent terrain de jeu, les entrepôts s'animent, le vigile veille. Bienvenue en Suburbia, au rivage de la ville.



Hotel Obscura

Spectacle pour hôtel en marche

CRÉATION 2016

Lieu : hôtel en activité

Durée : 80mn par spectateur

Public: 100 spectateurs



HOTEL OBSCURA est une expérience unique entre fiction et réalité. Le public est invité dans un hôtel de sa propre ville. L'action se déroule parallèlement dans 12 espaces différents où sont postés des acteurs et des complices (membres du personnel volontaires). Chaque action s'adresse à un seul spectateur. Chambres, couloirs, escaliers, cuisine, réception, blanchisserie



Coproductions et soutiens : Hotel Obscura est une création menée avec le GK Collective et la compagnie Transplanisfère, dans le cadre d'un projet européen porté par Mezzanine Spectacle et le groupe berlinois Triage Art Live.

0



La Canopée

Performance pour toits de ville

CRÉATION 2012

Lieu : ensemble de toits Durée : installation 15 jours

Spectacle: 1 heure
Public: 100 spectateurs





Les scènes se superposent, la baignoire devient bol de soupe, le repas familial explose en assiettes cassées, les dormeurs se retrouvent au plafond.

C'est une bande dessinée grandeur nature.



LA CANOPÉE est un spectacle qui investit les toits de la ville à l'échelle d'un îlot d'habitations. Le public, situé en hauteur, découvre une succession d'images dessinées faisant jaillir de la cime des immeubles une histoire fantasmée de leurs intérieurs.





Coproductions et soutiens : Festival Scènes de Rue, Mulhouse, Écrire Pour La Rue (SACD/DGCA)





Balade picturale

Parcours poétiques

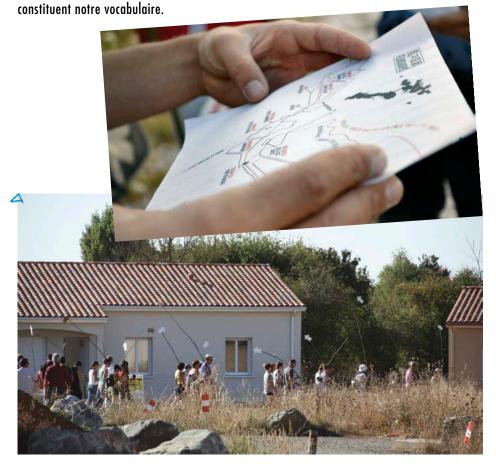
Lieu : milieu urbain, rural ou naturel
Durée : environ 1 heure

Public : 20 à 50 marcheurs





BALADE PICTURALE allie randonnée, spectacle vivant, cartographie et installations plastiques. Ces promenades sont à vivre et à voir. Cartes sensibles, accessoires de marche, mots-paysages et tableaux habités



En Exploration

Circuit cartographique hors piste

Lieu : milieu urbain Durée : 1 à 5 h de marche Public : 300 personnes

EN EXPLORATION est une invitation au voyage. Abordant la ville comme un terrain de jeu, nous proposons au public de partir à l'aventure dans des paysages quotidiens.



Balade littéraire

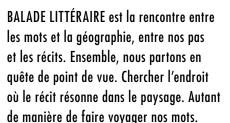
Lectures au grand air

Lieu : milieu urbain, rural ou naturel

Durée : de 1 à 3 heures Public : environ 15 participants

Э









Immersions

Nous répondons régulièrement à des commandes de création, articulées autour d'une question, d'un territoire, d'une thématique...
Nous nous plaisons à faire voyager nos outils et nos méthodes de création vers des destinations jusqu'alors inconnues.



Ateliers

Croisant démarche artistique et géographique, nous proposons des ateliers d'exploration dans tout type de paysage. Ces projets pédagogiques s'imaginent en fonction des publics, contextes et temporalités. Nous mettons l'accent sur l'expérimentation et la mise en pratique.







Les membres du collectif

Abigaël Lordon, Julie Paule, Arnaud Poupin, Julien Rodriguez & Elsa Vanzande

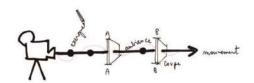




Collaborations: Jamel Afnaï, Géraldine Agostini, Alice Baracico, Tatiana Bertaud, Pierrick Bonjean, Marion Bottaro, Carine Boudjabad, Jérémy Boulard Le Fur, Eric Brocard, Vincent Brut, Madeleine Carrouée, Jérôme Cassy, Sung-ah Cho, Lucie Corouge, Christine Coutris, Fanny Decoust, Aurore De Saint Fraud, Claire Didelot, Laurent Driss, Lethicia Dubois-Guwet, Charlotte Ducousso, Guillaume Dufleid, Järva Engmann, Sylvie Faivre, Voïssa Favereau, Sébastien Fillion Robin, Jérémy Garniaux, Constance Greneche, Guillaume Grisel, Emeline Guillaud, Béatrice Guyot, Eloise Hallauer, Elodie Harauchamps, Hyun Ji Jung, Daniela Lanzuisi, Julie Lefebvre, Alexandre Lejeune, François Lemoine, Emilien Leroy, PierreHenri Mandine, Marie Martorelli, Arthur Navellou, Maël Palu, Jérémy Philipeau, Alice Planes Lavisse, Valentine Ponçon, Germain Prévost, Camille Reysset, Julienne Richard, Rudy Romeur, Mélanie Tanneau, Alex Vagnon, l'Atelier Formes Vives, La Transplanifère, GK Collective, Triage Live Art, Die Fabrikanten, Ohi Pezoum et L'Homme Debout.

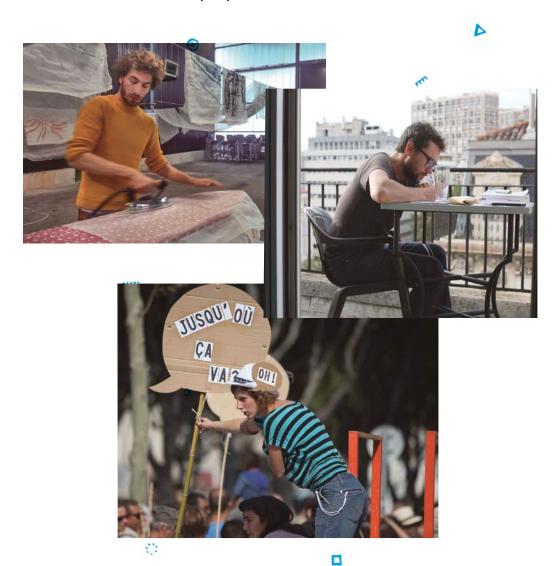
Conseil d'Administration : Laure Chassier, Simon Rico, Pierre Saudecerre, Julien Valnet, Adrien Zammit.

Remerciements : Perrine Boissier, Capucine Carrelet, Tony Come, Marie Fouché, Christophe Modica, Georges Poupin, Quentin Pradelle, Nicolas Simarik, Mario Sinnhofer, Elise Terranova, Dominique Trichet, Floris Van Lidth De Jeud.



La Folie Kilomètre regroupe des artistes aux horizons variés et aux parcours diversifiés. C'est sur cette multiplicité des regards et des expériences que nous nous basons pour construire nos créations.

Nous misons sur le partage des compétences et la transversalité des pratiques.



2018

- « Petite boucle et Grand périple » En Exploration Festival Scènes de rue, Mulhouse
- « Week-Ends Au Parc » Biennale d'Arts Urbains, URBS 2018 Parc de Vilgénis, Massy
- « Rivages » drive-in mobile pour bords de ville Théâtre Jean Vilar Bourgoin-Jallieu
- « Au bord de la ville » Balade Littéraire Le Bureau des guides GR2013, Marseille

2017

Parcours

- « Florilège » Balade Littéraire Le Bureau des guides GR2013, Marseille
- « La belle escorte » expédition grand format Effervescences, Clermont-Ferrand
- « Petite boucle et Grand périple » En Exploration Festival Scènes de rue, Mulhouse
- « Attention à la marche » Bruit du Frigo, Bordeaux
- « Reclaim the future » Balade Picturale Teatermaskinen, Riddarhyttan (Suède)
- « L'écume des villes » atelier École Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont-Ferrand
- « L'outilleur auvergnat » atelier ENSACF Biennale d'Architecture de Lyon

2016

- « L'amour du risque » Balade Picturale VEG #4 pOlau, Tours
- « Boombox » immersion Festival des Arts de passage Emmaüs St Marcel, Marseille
- « Rivages» Festival International de Théâtre de Rue, programmation officielle, Aurillac
- « Rivages » Festival Chalon dans la rue, programmation IN, Chalon-sur-Saône
- « Rivages » Festival des 7 collines, Saint Étienne
- « Rivages » Détours et printemps Lieux Publics, Marseille
- « Hotel Obscura » spectacle Hotel Best Western, pOlau, Tours

2015

- « Murmures et volubiles » immersion Mémoires de la Belle Friche / Mucem / INA / Archives Municipales, Marseille
- « Boombox » immersion Festival des Arts de passage Emmaüs St Marcel, Marseille
- « Sur les pas d'un hôtel obscur » atelier Mezzanine Spectacle, FAI AR, Marseille
- « Voyages » atelier Lycée E. Zola, Aix en Provence
- « En famille » immersion Théâtre Liberté, Toulon

- « RIVAGES » préfiguration Festival Chaud dehors Lieux Publics / Théâtre Comædia, Aubagne
- « Sous-titre » spectacle scénographique Les Bancs Publics, Marseille
- « MOTS » immersion Programme qu(ART)ier Ville/DRAC/CNAR Le Boulon, Vieux-Condé

2014

- « Décalage horaire » Sirènes et midi net Lieux Publics, Marseille
- « De l'auberge au palais » En Exploration Lycée Chérioux, Marseille
- « Boombox » immersion Emmaüs St Marcel, Marseille
- « Variation sur l'empêchement #2 » Balade Picturale Galerie Art-Cade, Marseille

E

10

×

- « 10525 mètres » immersion CNAR La Paperie, Angers
- « Dans les Ardoines » atelier BTS Design d'espace, Lycée Chérioux, Vitry-sur-Seine

2013

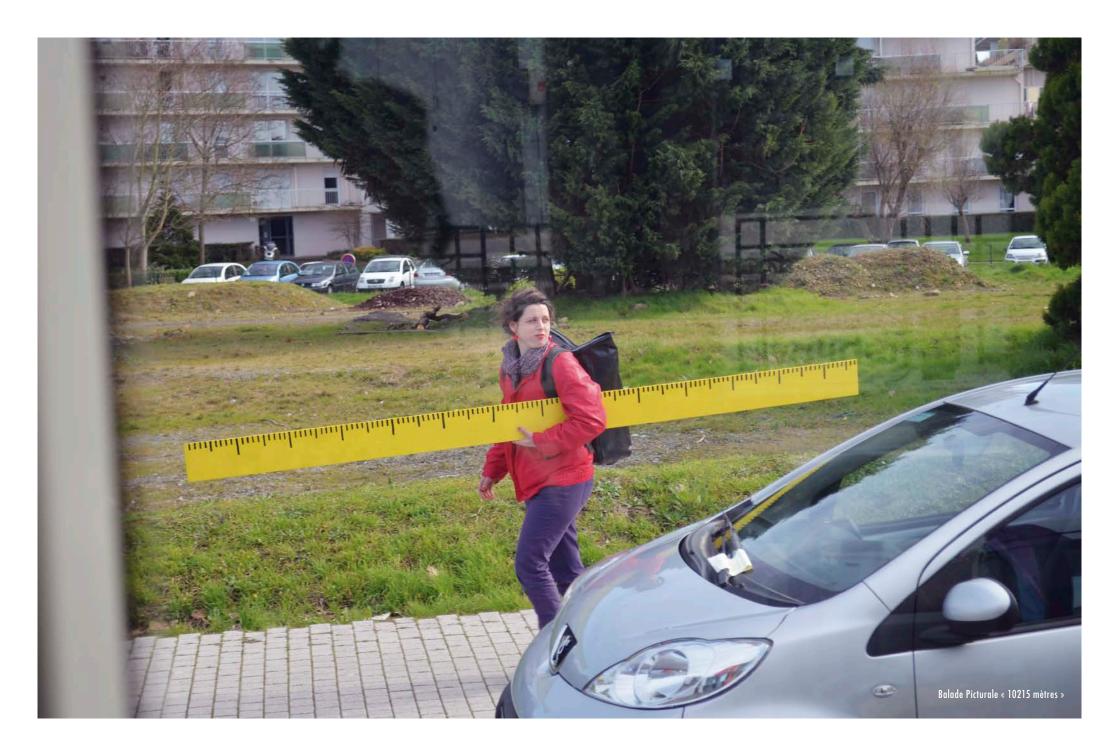
- « Flanade et baladerie » En Exploration FAI-AR, Marseille
- « Oh! Les mots en l'air » Le Grand Bavardage Lieux Publics, Marseille
- « Transhumance #3 » Balade Picturale Festival MIMI, Marseille
- « Cartes à l'échelle » En Exploration GR2013 Maison des Jeunes et de la Culture, Martigues

2012

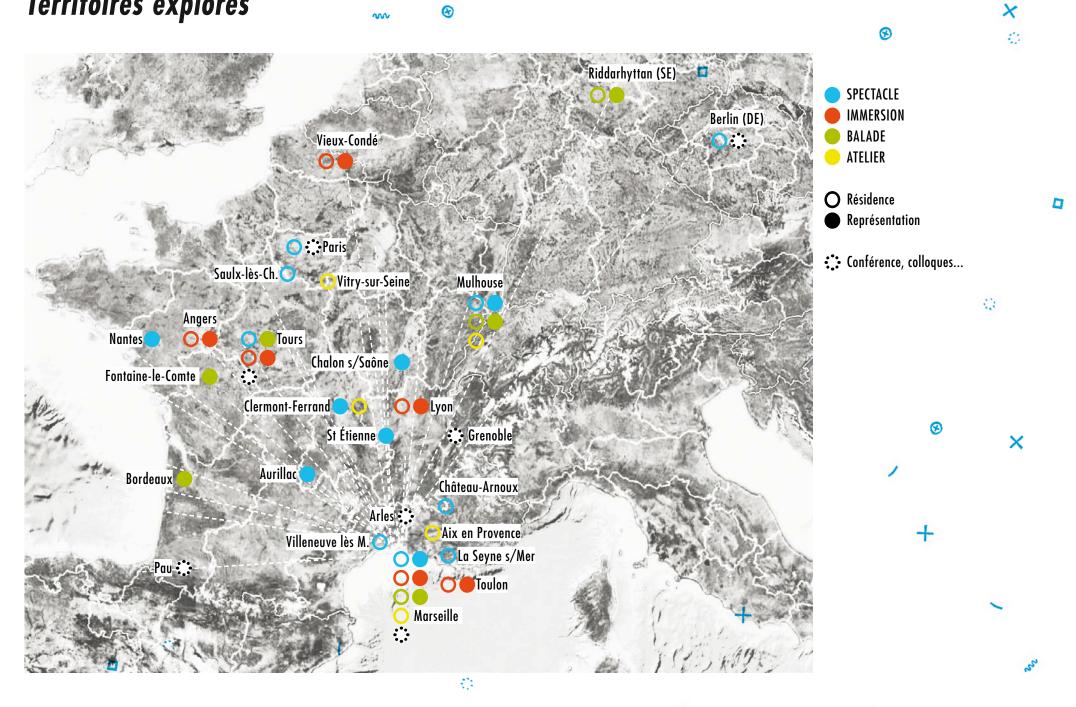
- « Jour Inondable » pOlau, Tours
- « Ligne 70 » atelier Festival Petit Art Petit Lézarap'arts, Marseille
- « Azimuts » Balade Picturale Journées du Patrimoine Fontaine-le-Comte
- « La Canopée » Festival Scènes de Rue Mulhouse
- « Transhumance #2 » Balade Picturale Festival MIMI AMI, Marseille

2011

- « Ligne 70 » atelier Lycées La Calade et St Exupéry, Marseille
- « Transhumance #1 » Balade Picturale Festival MIMI AMI, Marseille
- « Variation sur l'empêchement #1 » Balade Picturale Galerie Art-Cade, Marseille



Territoires explorés





Contact

collectif@lafoliekilometre.org

La Folie Kilomètre 14 Boulevard Guigues 13015 Marseille

09 54 89 34 74

http://www.lafoliekilometre.org





X











zəgatà zəl zuot á əigrən<u>d'</u> zənrod zəl rəzzaqà zuoiru† bna wolz